

COMUNICATO STAMPA

Festosa conclusione dell'edizione 2010 di
Musei di Sera
al Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" a Palazzo Gopcevich

Festosa conclusione, ieri sera (martedì 31 agosto) con il concerto della BandOrkestra55 diretta da Marco Castelli per la **diciassettesima edizione di Musei di Sera**, promossi dall'**Assessorato alla Cultura** del Comune di Trieste (Assessore **Massimo Greco**) e realizzati da **Civici Musei di Storia ed Arte - Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"** (Direttore **Adriano Dugulin**, Coordinatore **Stefano Bianchi**), in collaborazione con **Casa della Musica – Scuola di Musica 55** (Coordinatore **Gabriele Centis**) e con il sostegno di **Fulvia Costantinides, Fondazione CRTrieste, Assicurazioni Generali, Impresa Costruzioni Edili G. Cramer e Figli, Cooperativa Arianna, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, Trieste Trasporti, Officine Barnobi, Stella Arti Grafiche e Seboflex Segulin.**

Per la prima volta al **Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl" a Palazzo Gopcevich**, la manifestazione ha riproposto la formula delle aperture serali **tutti i martedì ed i mercoledì di agosto (dalle 20 alle 24)**, con un articolato programma di **concerti e spettacoli, proiezioni, letture e conferenze, itinerari dedicati ai bambini ed installazioni musicali.**

Un'edizione premiata da quasi **9.000 presenze**, con una media di quasi **1.000 visitatori per sera** (più del doppio rispetto alla precedente edizione al Civico Museo Sartorio), che ha dato luce e voce alle straordinarie collezioni musicali e teatrali del Museo fondato dal collezionista ed editore Carlo Schmidl nel 1924 e che ha trovato nel 2006 la sua definitiva collocazione nella prestigiosa sede di Palazzo Gopcevich.

All'insegna del tutto esaurito i nove appuntamenti, tra concerti e spettacoli, sul palcoscenico allestito nel tratto di Via Rossini antistante Palazzo Gopcevich, con gruppi strumentali che hanno esplorato e reinterpretato la musica jazz e quella classica ottomana, il barocco europeo e le voci dei più disparati ambiti del Mediterraneo. Gli eventi eminentemente musicali si sono intrecciati con lo spettacolo **Ancora... operetta 2010**, firmato dal baritono triestino Nicolò Ceriani, con il monologo **Il contrabbasso** di Patrick Süskind, con un originale omaggio ai cent'anni della **Fanciulla del West** di Puccini e con una lettura scenica del diario-romanzo *Il magico taccuino* di Vito Timmel. È ruotata attorno a questa epica e tormentata figura di artista (nato a Vienna nel 1886, trasferitosi da bambino a Trieste e qui morto all'ospedale psichiatrico nel 1949) la produzione di *Musei di Sera* dal titolo **«Sogno: 10 agosto, martedì 2010»**. **Musica, parole, visioni da "Il magico taccuino" di Vito Timmel**, per la regia di **Riccardo Maranzana e Fabio Nieder**, con le musiche originali di Nieder e lo stesso Maranzana nei panni di Timmel.

Direzione Area Cultura

Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

Via Rossini 4 – 34132 Trieste – Italia

Tel. + 39 040 6754068 – fax +39 040 6754065

Grande interesse hanno suscitato pure i **nove Notturni**, ovvero gli incontri e le letture proposti al termine dei concerti e degli spettacoli ed altrettanto affollati sono stati i **trentasei** incontri **Dietro le quinte**, ossia dodici itinerari, replicati ciascuno per tre volte nel corso della manifestazione, per un totale quindi di trentasei appuntamenti. È stata un'opportunità per penetrare sistematicamente nei segreti dello "Schmidl" attraverso una serie di approfondimenti tematici, della durata di 45 minuti ciascuno, alla scoperta di volta in volta delle singole sezioni che costituiscono il patrimonio del Museo: dipinti e fotografie, medaglie e strumenti musicali, costumi e gioielli di scena, preziosi volumi ed edizioni musicali, passando attraverso i fondi archivistici e ripercorrendo la storia e le vicende dei teatri e del cinema di Trieste.

Molto seguiti ed apprezzati anche i diciotto turni (due turni a sera) della performance di Ornella Serafini nelle vesti di una cantante che si racconta in camerino pochi minuti prima dell'apertura del sipario dal titolo **Chi è di scena**, il laboratorio permanente **Dal suono il legno**, all'interno del quale il liutaio Walter Macovaz ha costruito un contrabbasso sotto gli occhi dei visitatori di *Musei di Sera* ed i due laboratori per i bambini dai 7 agli 11 anni: **I suoni ritrovati** (a cura di Caterina Fiorentini e Vincenzo Stera) e **Spy kids** (a cura di Oplàrt, con Susan Petri, Daniela Derossi e Anna Pettener).

Grande successo ha avuto infine la mostra **Vestire la scena: Milva, Elena Souliotis e Lucia Valentini Terrani nelle collezioni del Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"** allestita presso la Sala "Attilio Selva" al piano terra di Palazzo Gopceovich e la cui apertura è stata prorogata **fino a domenica 5 settembre** (sempre con **orario 9-19** e ad **ingresso libero**). In concomitanza con gli ultimi giorni di apertura della mostra sono in programma **due visite guidate** a cura di **Vincenzo Ramon Bisogni: sabato 4 settembre alle ore 17.00 e domenica 5 settembre alle ore 11.00.**

Con preghiera di massima diffusione

Trieste, 1 settembre 2010

Il Direttore
(Dott. Adriano Dugulin)

Direzione Area Cultura

Civici Musei di Storia ed Arte e Civico Museo Teatrale "Carlo Schmidl"

Via Rossini 4 – 34132 Trieste – Italia

Tel. + 39 040 6754068 – fax +39 040 6754065