

OPENING BAND

LIVE MUSIC 2010

BANDO DI PARTECIPAZIONE

bando di partecipazione

Opening Band Live Music è un festival musicale nato dai Poli di Aggregazione Giovanile del Comune di Trieste in collaborazione con l'Associazione Musica Libera. La manifestazione è organizzata nell'ambito del progetto "Piani Locali Giovani - Città Metropolitana", promosso e sostenuto dal Dipartimento della Gioventù - Presidenza del Consiglio dei Ministri, in collaborazione con l'Anzi Associazione Nazionale Comuni Italiani. È aperto a singoli artisti e a gruppi musicali giovanili under 25 e intende offrire ai musicisti emergenti un luogo di espressione artistica della loro passione e un banco di prova del loro talento. Vuole dare la possibilità di reciproca conoscenza e di confronto ai partecipanti attraverso esibizioni dal vivo in un contesto pubblico di qualità.

Il concorso è diviso in due distinte sezioni:

Sezione Regionale / rivolta ad artisti della regione Friuli Venezia Giulia

Sezione Extraregionale / rivolta ad artisti di tutte le altre regioni italiane.

Il festival propone lo slogan **musica: no alcool**. Agli iscritti viene proposto di far proprie le indicazioni di presentarsi sul palco liberi dall'uso di sostanze e liberi dallo stereotipo che associa nei testi la musica agli abusi. La selezione è aperta a tutti i generi musicali. Possono partecipare esclusivamente artisti che propongono musiche e testi di propria composizione.

iscrizione

L'iscrizione è gratuita e non prevede alcun tipo di rimborso spese da parte dell'organizzazione. Il concorso si rivolge a singoli artisti e a gruppi musicali giovanili under 25 con la possibile eccezione, per una percentuale inferiore o uguale al 50% del numero dei loro componenti, di avere un'età massima di 30 anni. La band vincitrice dell'edizione precedente del Festival è esclusa dalla partecipazione alla corrente edizione del concorso, ma potrà iscriversi regolarmente a partire dall'edizione successiva.

La domanda di iscrizione deve recare la firma di tutti i componenti maggiorenni del gruppo e la firma dell'esercente la potestà genitoriale, con allegata fotocopia di un documento d'identità, per i minori di 18 (diciotto) anni. La parte riguardante la legge sulla privacy deve essere accuratamente compilata.

Il modulo di iscrizione può essere **scaricato** dal sito della manifestazione www.ricretoti.it e dal sito del Comune di Trieste www.retecivica.trieste.it. e dovrà essere **consegnato**, entro la data di scadenza del **25 giugno 2010**, presso il Polo di Aggregazione Giovanile "E.Toti", Piazza della Cattedrale 4/A 34121, Trieste (fino al 10 giugno il modulo potrà essere consegnato al Polo dal lunedì al sabato dalle 14.30 alle 19.30, mentre dal 14 giugno potrà essere consegnato il lunedì e il mercoledì dalle 16.00 alle 22.00, il martedì, il giovedì e il venerdì dalle 8.30 alle 14.30) oppure **tramite raccomandata postale** con ricevuta di ritorno (fa fede il timbro postale) al seguente indirizzo: Polo di Aggregazione Giovanile "E.Toti", Piazza della Cattedrale 4/A 34121, Trieste.

Contestualmente all'iscrizione si richiede di inviare un cd contenente una fotografia del gruppo, una biografia di massimo 1200 battute spazi inclusi, i titoli e i testi delle canzoni (con la traduzione in italiano) in carattere Times New Roman, corpo 12, estensione .doc versione compatibile word1997. Sul sito www.ricretoti.it verrà data visibilità agli artisti selezionati mediante la pubblicazione del materiale stesso.

I gruppi musicali che intendono partecipare al concorso con il proprio demo/cd, lo devono consegnare al momento dell'iscrizione. Gruppi musicali diversi potranno condividere tra tutti quelli che si sono iscritti alla sezione extraregionale.

Gli organizzatori, a loro insindacabile giudizio, potranno non prendere in considerazione materiale inviato che racchiuda elementi considerati incompatibili con le norme dei Codici Civile e Penale o altri contenuti direttamente o indirettamente pregiudizievoli del buon nome degli organizzatori stessi e della manifestazione. Tale giudizio di esclusione sarà inappellabile. L'iscrizione al festival comporta automaticamente l'accettazione del presente regolamento, in tutte le sue parti.

il percorso

Il Festival prevede le seguenti fasi:

1° fase entro il 10 luglio 2010: selezione di 15 artisti o gruppi musicali tra tutti quelli che si sono iscritti alla sezione regionale. Selezione di un artista o gruppo musicale vincitore tra tutti quelli che si sono iscritti alla sezione extraregionale.

2° fase 14/15/16 luglio 2010: gli artisti o i gruppi che hanno superato la prima fase si esibiranno in un set live di 15 minuti. Da questa seconda fase usciranno i finalisti che proseguiranno il percorso.

3° fase 29 luglio 2010: serata conclusiva in cui si sceglierà l'Opening Band vincitrice e si assegneranno le menzioni speciali della giuria. La band vincitrice della sezione extraregionale avrà a disposizione un set live di 30 minuti per esibirsi.

selezione regionale

Per la prima selezione si richiede l'invio di un demo/cd con due canzoni proprie della durata massima e complessiva di 15 minuti registrate in formato .wav. I gruppi che sono sprovvisti di un demo/cd di qualità possono contattare gli organizzatori per verificare la possibilità di effettuare la registrazione presso la sala di registrazione dei Poli di Aggregazione Giovanile.

La commissione si riserva la possibilità di indire nel mese di luglio una audizione dal

vivo presso il Polo di Aggregazione di Borgo San Sergio, dopo aver vagliato il numero di richieste pervenute. Tra gli iscritti che avranno inviato il materiale richiesto o avranno partecipato alle audizioni ne verranno selezionati 15. La selezione sarà curata da una commissione artistica (non necessariamente la stessa in tutte le fasi) che valuterà a propria discrezione i demo/cd pervenuti e le audizioni effettuate. Ad un componente della band vincitrice della passata edizione del Festival verrà data l'opportunità di partecipare ai lavori della commissione. Il giudizio della commissione sarà insindacabile ed inappellabile.

La lista degli ammessi al Festival sarà pubblicata sul sito www.ricretoti.it. In nessun caso il materiale inviato verrà restituito.

selezione extraregionale

Le band dovranno inviare un demo/cd contenente 2 brani musicali della durata massima e complessiva di 15 minuti registrate in formato wav. I demo/cd saranno ascoltati da una commissione di musicisti e giornalisti del settore che proclameranno un unico vincitore. Entro il 10 luglio verrà contattato il gruppo vincitore e ne sarà data comunicazione sul sito della manifestazione.

La band selezionata suonerà alla Serata Finale come opening band del gruppo musicale ospite e per la sua esibizione avrà a disposizione un set live di 30 minuti. Gli verrà corrisposto a titolo di rimborso spese 200 euro e l'ospitalità per la sera dell'esibizione.

comunicazioni

Le convocazioni degli ammessi al Festival con tutte le comunicazioni del caso avverranno telefonicamente e con una mail di conferma esclusivamente al referente del gruppo, il quale sarà avvisato del luogo, del giorno, dell'orario dell'esibizione e dell'eventuale sospensione o spostamento del concerto per motivi di forza maggiore. Gli orari e le date indicati dall'organizzazione non saranno modificabili. Eventuali mancate comunicazioni da parte del referente al resto del gruppo non possono essere imputate all'organizzazione. Il calendario delle esibizioni nelle tre giornate del Festival sarà disponibile sul sito www.ricretoti.it.

il festival

Al Festival è possibile partecipare con un minimo di 2 e un massimo di 3 pezzi, due dei quali devono corrispondere alle canzoni presentate per la selezione, pena l'esclusione immediata. Agli ammessi alla serata finale è concesso portare brani non presentati precedentemente previo invio telematico dei testi e loro traduzioni entro il giorno 22 luglio. Testi e musica delle canzoni devono essere inedite, non vengono accettate cover. L'uso di basi registrate, midi, campionamenti o similari è ammesso, ma il suo eventuale utilizzo va dichiarato al momento dell'iscrizione e verrà accettato unicamente il materiale registrato su supporto cd. Il tempo di esibizione previsto è di 15 minuti. Chi dovesse superare i tempi stabiliti sarà penalizzato. Il giorno dell'esibizione tutti i partecipanti dovranno presentarsi con un documento di riconoscimento valido nel posto e all'ora stabiliti dagli organizzatori. L'assenza o il ritardo del gruppo comporteranno l'immediata esclusione dalla manifestazione.

La composizione del gruppo non potrà variare, se non per gravi motivi, tra il momento dell'iscrizione al Festival e l'esibizione finale. Le eventuali sostituzioni dovranno essere motivate e successivamente verranno vagliate dagli organizzatori. Ogni band dovrà portare la propria strumentazione idonea per l'esibizione (i batteristi potranno portare solamente i propri piatti). La back-line e una batteria standard completa saranno forniti dall'organizzazione e saranno gli stessi per tutti. La riparazione di eventuali danni alla strumentazione messa a disposizione sarà a carico del gruppo musicale responsabile. Si precisa che qualora gli organizzatori dovessero ritenere l'esibizione non consona alle motivazioni e ai contenuti dell'iniziativa la sospenderanno causando l'eliminazione della band dal concorso.

la commissione e i premi

I partecipanti al Festival saranno giudicati da una commissione che potrà essere diversa nella composizione da quella della selezione. In questa fase la commissione sceglierà le band che si esibiranno al concerto conclusivo il giorno 29 luglio 2010. In questa ultima tappa del percorso verrà scelta, da una terza commissione, la band vincitrice dell'OPENING BAND LIVE MUSIC per la quale è prevista l'opportunità di registrare, presso i Poli di Aggregazione Giovanile un proprio demo/cd stampato in 200 copie e la promozione del gruppo musicale in due concerti live nel corso dell'anno seguente.

Inoltre la band vincitrice avrà la possibilità, nella successiva edizione del Festival, di esibirsi durante una serata della manifestazione e di entrare, con un suo componente, nella commissione delle prime audizioni.

La commissione si riserva di assegnare menzioni speciali all'autore che ha saputo proporre pezzi di ricerca e di sperimentazione musicale, e all'autore che ha dimostrato di essere più innovativo nella scrittura dei testi.

La commissione inoltre segnalerà il chitarrista che si sarà messo in evidenza come "più promettente" con una menzione in ricordo di Gabriele Manioletti, musicista e chitarrista, particolarmente attivo nella scena musicale giovanile della città, recentemente scomparso.

A tutte le band verrà consegnato un attestato nominale di partecipazione al concorso.

