



## **Spettacoli per i nidi e le scuole dell'infanzia**

(19 – 23 ottobre 2009 - Teatrino, Spazio Villas e Politeama Rossetti)

**19, 20, 22 ottobre, ore 10.00 - nei nidi d'infanzia**

**La Baracca, Bologna**

**L'ALBERO RUBAMUTANDE**

*Da 1 a 3 anni*

testo di Roberto Frabetti e Antonella Dalla Rosa

regia di Valeria Frabetti

C'era un albero molto particolare, che un giorno aveva perso tutte le foglie. Aveva pensato "Torneranno...", e invece non erano mai più tornate. Ma a quell'albero non piaceva essere calvo, passare inosservato. Così, quando il vento gli fece arrivare un bel paio di mutande, lui pensò di tenerle tutte per sé, lì tra i suoi rami più alti...

**20 ottobre, ore 09.30 - Teatrino**

**La Baracca, Bologna**

**IL VOLO**

*da 3 a 4 anni*

testo di Bruno Cappagli

regia di Bruno Cappagli e Stefano Filippini

Gustavo e Gioacchino vivono in una discarica. Gustavo costruisce macchine speciali, Gioacchino sogna di volare, ma solo con l'aiuto del vento. Volare! Tutto può volare: sacchi della spazzatura, fogli di carta, piume, palline. Magari potrebbero volare anche loro... Lo spettacolo è dedicato a Gustav Messmer, l'Icaro di Lautertal, che con la sua bicicletta tentò di realizzare il sogno di volare.

**20 ottobre, ore 10.30 – Spazio Villas 1 - in lingua slovena**

**Lužkovno gledališče Ljubljana DOM (Slovenia)**

**GOSPOD PEPI IN ČRVIČEK ARTUR /MISTER PEPI E ARTUR IL VERME**

*Da 4 a 5 anni*

regia di : Ivica Šimić

con Iztok Valič

Una storia di solitudine e amicizia. Mister Pepi vive nella sua piccola e ordinata casa, da solo con le sue abitudini. Ma un giorno un inaspettato visitatore entra nel suo mondo: Artur il verme. L'amicizia, che nasce attraverso le richieste reciproche, la comprensione e il rispetto, rappresenta per Pepi, abituato alla vita solitaria, un grande cambiamento.



Nonostante tutto l'agitata amicizia alla fine uscirà vincitrice. Una storia poetica, ricca di colpi di scena, tanta panna sul naso e ...

**21 ottobre, ore 09.30 – Spazio Villas 1**

**La Baracca, Bologna**

**L'ELEFANTINO**

*Da 3 a 6 anni*

Testo e regia di Bruno Cappagli

Mamma e papà hanno dato a Bubu l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e così Bubu, mentre lava, si racconta una storia. Come per magia i calzini prendono vita e si trasformano in animali della giungla che raccontano di come il piccolo elefantino curioso dal piccolo naso fu il primo ad avere la proboscide, e di come scoprì quanto gli fosse utile.

**21 ottobre, ore 10.00 - nei nidi d'infanzia**

**La Baracca, Bologna**

**PIETRA E PIUMA**

*Da 24 a 36 mesi*

Testo di Valeria Frabetti e Roberto Frabetti

Regia di Roberto Frabetti

Gli opposti si rincorrono fino, a volte, a toccarsi. Pietra e Piuma sono diverse e distanti l'una dall'altra, opposte come possono esserlo l'acqua e il fuoco, la terra e il cielo. Non si possono sovrapporre, ma si possono toccare, sfiorare e dichiarare l'una la necessità dell'altra. Con pesantezza o leggerezza attraversano l'alba e il tramonto, la luce del giorno e la profondità della notte.

**21 ottobre, ore 10.30 – Teatrino**

**La Piccionaia – I Carrara Teatro Stabile d'Innovazione, Vicenza**

**IN BOCCA AL LUPO**

Progetto teatrale di studio sulle arti: valore simbolico dei colori nello sviluppo del bambino

*Dai 3 ai 6 anni*

Drammaturgia e regia Ketti Grunchi

Ispirato alla fiaba di Cappuccetto Rosso

Ecco, come sempre, le storie. Quelle che "c'era una volta", perché parlano dirette al cuore, all'emozione, e si esprimono attraverso i simboli. Storie antiche come il mondo, che aiutano a crescere, a pensare, a correre con la mente. La fiaba "Cappuccetto rosso", nella versione proposta dal libro "In bocca al lupo" di Fabian Negrin, racconta meglio di tutte quelle storie quella del bambino che cresce e dei colori che crescono con lui. Ogni colore è un mondo di risonanze, simbolismi, sensazioni, memorie.



**22 ottobre, ore 09.30 – Spazio Villas 1**  
**Dachtheater, Brunn am Gebirge (Austria)**  
**UNTER DEM ROCK/ SOTTO IL VESTITO**

*Per i 3 anni*

Con Cordula Nossek

Regia di Martin Staes-Polet

Miss Missing entra in un universo pittorico surrealista e misterioso dove scopre un grande vestito e una nuvola di frutti. Avida di sensazioni, inghiotte i frutti, si impadronisce del luogo, modifica lo spazio e si adorna di questo vestito sfaccettato. Magritte e i suoi contemporanei non sono lontani...

**22 ottobre, ore 10.30 – Politeama Rossetti, sala Bartoli**

**Giallo Mare Minimal Teatro, Empoli (FI)**

**DI- SEGNO IN- SEGNO**

*Dai 3 ai 5 anni*

Drammaturgia e regia di Vania Pucci

Perché i bambini devono andare a letto anche se non hanno sonno? Perché esistono la notte e il giorno? Perché non si può parlare sott'acqua? Cos'è l'aria? Cosa c'è oltre il cielo? Tutto inizia da una finestra che si apre per la prima volta una notte.

E' il pretesto per gettare uno sguardo sul mondo. E allora si cerca di capire, di "spiegare" questo mondo fin dalla sua nascita, da quando era piccolo "tanto da stare in una mano". Si spiega il perché del giorno, della notte, delle stelle, del cielo, dell'acqua, dell'aria, della terra.... e diventa quasi raccontare una fiaba, una storia "fantastica" ma allo stesso tempo molto reale. Per tutti i bambini che una notte hanno aperto la finestra per guardare il cielo.

**23 ottobre, ore 9.30 – Politeama Rossetti, palcoscenico sala grande**

**La Baracca, Bologna**

**I COLORI DELL'ACQUA**

*Da 24 a 36 mesi*

testo e regia di Roberto Frabetti

L'acqua è arrivata con la pioggia e il giardino nascosto ha preso vita. Sono nati i fiori, le foglie, i frutti, i colori: un arcobaleno concreto e vicino, da toccare e assaggiare. "I colori dell'acqua" è uno spettacolo di luci, suoni, immagini e movimento, dove la parola passa in secondo piano per accompagnare l'azione degli attori.



23 ottobre, ore 10.30 – **Politeama Rossetti, sala Bartoli**

**Nautai/Teatro del canguro, Parma**

**CANTICO DEL NASCERE**

*Da 3 a 6 anni*

Testo di Miriam Bardini

Regia di Gigi Tapella

Ogni bambino, prima o poi, rivolge ai propri genitori domande a cui non è esattamente facile rispondere: "ma io prima di nascere dov'ero? ...e cosa facevo? ...e com'ero? ...ma tu mi pensavi quando io non c'ero?...". E gli piacciono così tanto che lo richiede dieci, venti, tante, tante volte.

"Cantico del nascere" si colloca proprio lì, in quei puntini di sospensione a cui ogni genitore, ma soprattutto ogni cultura, ha cercato di dare una piccola o grande risposta sincera. I protagonisti dello spettacolo, Guurkil l'uomo e Cukci la donna, "aspettano". Ma la loro è un'attesa che dura da un tempo infinito. Aspettando il "grande evento" nasceranno racconti di culture diverse, canti, poesie e musiche. E nasceranno domande, dubbi e piccole risposte intorno a quello che rimane pur sempre uno dei momenti più magici e più misteriosi della vita: la nascita.

**Il costo degli spettacoli è di 2 euro a bambino.**

### **Info**

Comune di Trieste – Area Educazione, Università e Ricerca

Ufficio Formazione, Progetti Pedagogici e Comunicazione

URP/Tel. 040 675 4850

Fax 040 675 4945

[cornicizerosei@comune.trieste.it](mailto:cornicizerosei@comune.trieste.it)

[www.retecivica.trieste.it](http://www.retecivica.trieste.it)