

Alpe  
Adria  
Cinema  
presenta



# Cavò\_collezione estiva

16.06 > 14.07 2010

Cavò\_rifugio videoespositivo

via s. rocco 1, trieste

040 3476076

[www.alpeadriacinema.it](http://www.alpeadriacinema.it)

[news@alpeadriacinema.it](mailto:news@alpeadriacinema.it)

ingresso gratuito riservato ai soci

# Cavò\_collezione estiva

## Mercoledì 16 giugno, ore 19.30 TAMO I OVDE (Qui e là)

di Darko Lungulov, Serbia/Usa/Germania, 2009, col., 85'

Opera prima applaudita e premiata (con il Best New York Narrative Award) al Tribeca Film Festival e in numerosi festival internazionali. Ambientato tra New York e Belgrado, il film racconta la storia di Robert, musicista di mezza età squattrinato, in crisi depressiva e creativa che non riesce ad impegnarsi in alcun progetto concreto. Un giorno incontra il serbo Branko, proprietario di una ditta di traslochi, che gli propone di andare in Serbia... Piccolo cameo per Cindy Lauper che ha collaborato anche alla colonna sonora, cantando fra l'altro il brano che dà il titolo al film.

preceduto dal cortometraggio

CETVRTAK (Giovedì) di Nikola Ljuca, Serbia, 2009, col., 26'

## Mercoledì 23 giugno, ore 19.30 GAGMA NAPIRI (L'altra sponda)

di George Ovashvili, Georgia/Kazakistan, 2009, col., 90'

Un 12enne, fuggito dalla regione dell'Abkhazia distrutta dalla guerra dopo la fine dell'Unione Sovietica, vive di espedienti assieme alla madre alla periferia di Tbilisi. Stanco della vita a cui è costretto, decide di ritornare in Abkhazia per cercare il padre: inizia così un viaggio solitario alla ricerca delle sue origini, attraverso un paese devastato da un conflitto etnico che ha lasciato profonde ferite.

Un film d'esordio che, presentato per la prima volta alla Berlinale del 2009, ha ottenuto numerosi riconoscimenti nei festival internazionali ed è stato scelto per rappresentare la Georgia agli Oscar 2010.

preceduto dal cortometraggio

ALI DI CERA di Hedy Krissane, Italia, 2009, col., 7'19"

## Mercoledì 30 giugno, ore 19.30 TSAR (Zar)

di Pavel Loungine, Russia, 2009, col., 116'

Attraverso la storia di Ivan il Terribile, qui ritratto nell'arco di due anni del suo governo assoluto con aderenza quasi totale alla verità storica, una riflessione da uno dei registi russi più noti e stimati a livello internazionale sulla natura del potere. Uno sguardo a un passato cruento che diventa spunto e pretesto per parlare della Russia del '900, dello stalinismo, ma anche del presente, con tutte le sue contraddizioni e difficoltà. Presentato l'anno scorso a Cannes nella sezione 'Un Certain Regard'.

## Mercoledì 7 luglio, ore 19.30 BOOGIE

di Radu Muntean, Romania, 2008, col., 102'

Bogdan è in vacanza al mare con la moglie e il figlio di 4 anni. Qui incontra per caso il suo miglior amico del liceo e insieme ricordano le trascorse gloriose esperienze alcoliche e le scorribande sessuali. Boogie (così veniva chiamato dagli amici) si sente frustrato: lavoro e famiglia gli impediscono di fare ciò che vuole. Decide quindi di concedersi una pausa...

Terzo film di uno degli autori più interessanti della nuova onda rumena, Boogie è stato presentato per la prima volta alla Quinzaine.

preceduto dal cortometraggio

BABA (Nonna) di Zuzana Spidlova, Rep. Ceca, 2008, col., 21'

## Mercoledì 14 luglio, ore 19.00 STRELLA

di Panos H. Koutras, Grecia, 2008, col., 113'

Yiorgos viene rilasciato dopo aver passato 14 anni in prigione per omicidio. Trascorre le prime ore di libertà in uno squallido alberghetto del centro di Atene dove incontra Stella, un transessuale con cui passa la notte e inizia una relazione. Ma Yiorgos è prigioniero del suo passato e deve trovare una via d'uscita a questa situazione, con Stella al suo fianco.

Presentato alla Berlinale 2009, nella sezione 'Panorama'.

## ore 21.00 GHOSTED (Ai-Mei)

di Monica Treut, Germania/Taiwan, 2009, col., 89'

Misteriosa storia d'amore ambientata tra Amburgo e Taipei. Attraverso continui flashback l'artista amburghese Sophie Schmitt rivive il dramma della morte improvvisa, e non chiara, della sua giovane amante taiwanese Ai-ling. Durante la presentazione a Taipei dell'installazione visiva dedicata ad Ai-ling, Sophie viene avvicinata da un'ambiziosa giornalista che cerca di sedurla. L'artista la respinge, ma di lì a poco la rincontrerà ad Amburgo, dove scopre che sta segretamente conducendo un'indagine sulla morte di Ai-ling.

Presentato alla Berlinale 2009 e in numerosi altri festival internazionali, fra cui il London Lesbian and Gay Film Festival e il GLBT di Torino.

Cavò\_rifugio videoespositivo

via s. rocco 1

040 3476076

www.alpeadriacinema.it

news@alpeadriacinema.it

ingresso gratuito riservato ai soci

tutti i film  
vengono  
presentati in  
lingua originale  
con sottotitoli in  
inglese

