



22<sup>a</sup> EDIZIONE TRIESTE FILM FESTIVAL  
20 - 26 GENNAIO 2011

REGOLAMENTO

ART. 1 - Il *Trieste Film Festival* è una manifestazione di cultura cinematografica con cadenza annuale organizzata dall'Associazione *Alpe Adria Cinema*.

La principale finalità del festival è favorire l'informazione, il confronto e la reciproca collaborazione tra quanti operano nel settore della produzione audiovisuale, con particolare riguardo ai prodotti cinematografici provenienti dai Paesi dell'Europa Centro-Orientale.

ART. 2 - La ventiduesima edizione del *Trieste Film Festival* (20 - 26 gennaio 2011) si terrà a Trieste, sede istituzionale della manifestazione.

ART. 3 - Il *Trieste Film Festival* si articola come segue:

- "Concorso Internazionale Lungometraggi", "Concorso Internazionale Cortometraggi" (dur. Max. 30') e "Concorso Internazionale Documentari" espongono una selezione della produzione su 35mm, Beta Sp e Beta Digitale realizzata non prima dell'Aprile 2009, con particolare attenzione a quelle opere che dimostrano originalità e innovazione linguistica, così come alle produzioni centrate su particolari aspetti e problemi della società e della cultura dei Paesi di provenienza.
- "Zone di Cinema" espone una selezione delle più recenti produzioni cinematografiche su 35mm, Beta Sp e Beta Digitale, della regione Friuli Venezia Giulia, dando spazio ad opere che vanno sia nella direzione della ricerca documentaristica legata al territorio e alla complessità della sua storia che nella direzione della libera sperimentazione narrativa e autoriale.
- *Sezioni monografiche, retrospettive, eventi speciali.*

ART. 4 - I titolari delle opere che intendono partecipare alla selezione del *Trieste Film Festival* dovranno metterci in condizione di visionare **assolutamente entro il 31 ottobre 2010** un DVD (preferibilmente con sottotitoli in inglese, se la lingua originale è diversa dall'italiano), accompagnata da adeguata documentazione informativa.

L'iscrizione del film alla pre-selezione è gratuita e comporta inderogabilmente:

- il deposito di ogni materiale inviato - incluso il DVD - presso l'Archivio di Alpe Adria Cinema
- la possibilità di utilizzarlo a fini didattici, di ricerca e di promozione, anche in sedi e contesti diversi da quello del Festival, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale a tutela degli interessi degli Autori e dei Produttori.

Sarà gradita la donazione di una copia su pellicola da depositare presso l'Archivio. La copia donata sarà utilizzata a fini di studio, di conservazione e di diffusione della conoscenza del cinema, ad esclusione di ogni utilizzo commerciale.

ART. 5 - La selezione dei film e dei materiali audiovisivi da presentare viene operata secondo le indicazioni dei membri del Comitato Scientifico Internazionale e del Comitato di Selezione di *Alpe Adria Cinema*, di eventuali esperti chiamati a collaborare con la manifestazione e della Direzione Artistica del *Trieste Film Festival*, il cui giudizio finale è insindacabile.

ART. 6 - I premi del Trieste Film Festival:

- PREMIO TRIESTE, al Miglior Lungometraggio in concorso. Il premio consiste in 5.000 Euro.
- PREMIO TRIESTE SHORT di 2.000 Euro al Miglior Cortometraggio in concorso.
- PREMIO ALPE ADRIA CINEMA di 2.500 Euro al Miglior Documentario in concorso.
- Al miglior film della sezione Zone di Cinema verrà assegnato il premio di 2.000 Euro offerto dalla Provincia di Trieste.

I PREMI VERRANNO ASSEGNATI AI REGISTI.

ART. 7 - I film selezionati per il Concorso Internazionale Lungometraggi e il Concorso Internazionale Documentari dovranno essere inediti per l'Italia. I film selezionati per il Concorso Internazionale Cortometraggi dovranno essere delle anteprime regionali.

Per la sezione Zone di Cinema, i film selezionati dovranno essere delle anteprime regionali.

Per i lungometraggi e i documentari in concorso, la casa di produzione dovrà garantire la presenza di una persona (il regista, il produttore, l'attore protagonista o lo sceneggiatore) alla proiezione ufficiale del film.

ART. 8 - In caso di distribuzione di un film incluso in programma, il relativo materiale di pubblicità e di promozione dovrà indicare la partecipazione alla 22a edizione del Trieste Film Festival con segnalazione di eventuali premi e con il logo predisposto dal Trieste Film Festival.

ART. 9 - Nel caso in cui la conferma da parte dell'Autore o del Produttore relativa alla partecipazione del film al programma ufficiale della rassegna venisse revocata, è previsto il pagamento al Festival della somma di 1.000 Euro a titolo di risarcimento danni.

ART. 10 - L'organizzazione tecnica e amministrativa della manifestazione è di esclusiva competenza di *Alpe Adria Cinema*.

ART. 11 - Per quanto riguarda le opere selezionate, le spese di spedizione a Trieste sono a carico della compagnia di produzione, mentre le spese di rispeditura da Trieste alla destinazione di origine sono a carico di *Alpe Adria Cinema*. Qualora la destinazione fosse diversa da quella di origine il destinatario dovrà concordare le spese di trasporto e di sdoganamento delle pellicole con la produzione stessa.

ART. 12 - I titolari delle opere SELEZIONATE nell'ambito della ventiduesima edizione del *Trieste Film Festival* dovranno far pervenire ai nostri uffici **entro il 15 novembre 2010** il seguente materiale informativo/promozionale:

- 5 poster;
- 10 fotografie in B/N o a colori delle scene del film selezionato;
- 30 press book;
- Sinossi del film;
- Cast artistico e tecnico;
- Biografia del regista;
- Filmografia completa del regista (segnalando i titoli originali delle opere e relativi premi vinti);
- Breve commento del regista sul film;

- Lista dialoghi;
- Lista dialoghi nella lingua dei sottotitoli;
- Un DVD perfettamente fedele alla versione che sarà presentata al festival, per il sottotitolaggio elettronico;
- Una videocassetta Betacam con gli estratti del film (3' max) per uso promozionale.

ART. 13 - Tutti i film saranno presentati in versione originale. Le copie dovranno essere sottotitolate in inglese.

Alpe Adria Cinema accetta i seguenti formati per le proiezioni:

**35 mm, Beta sp e Beta digitale.**

Il sottotitolaggio elettronico in italiano sarà a cura di *Alpe Adria Cinema*. A tal fine, la casa di produzione dovrà far pervenire ai nostri uffici un DVD perfettamente fedele alla versione che sarà presentata al festival. (Cfr. art. 12).

ART. 14 - Tutto il materiale dovrà essere spedito a:

ALPE ADRIA CINEMA  
 VIA DONOTA, 1  
 I-34121 TRIESTE - ITALY  
 TEL. +39 040 3476076 / FAX +39 040 662338  
 Email [info@alpeadriacinema.it](mailto:info@alpeadriacinema.it)

Tutto il materiale faxabile dovrà essere spedito immediatamente via fax e/o email ai numeri sopra indicati.

ART. 15 - Le copie per la proiezione ufficiale dovranno essere inviate al seguente indirizzo, ma solamente dopo avere concordato ogni dettaglio della spedizione con il responsabile del movimento copie del Festival:

ALPE ADRIA CINEMA  
 VIA DONOTA, 1  
 I-34121 TRIESTE  
 TEL. +39 040 3476076 / FAX +39 040 662338  
 Email [films@alpeadriacinema.it](mailto:films@alpeadriacinema.it)

ART. 16 - Tutti i film dovranno pervenire ad *Alpe Adria Cinema* entro e non oltre il 18 dicembre 2010.

ART. 17 - Tutti i film saranno coperti da una polizza di assicurazione "*all risks*" stipulata a cura e a spese di *Alpe Adria Cinema*.

ART. 18 - Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Trieste.

ART. 19 - La rispedizione della scheda di partecipazione, debitamente compilata e sottoscritta, implica l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi punti.